

A close-up photograph of a golden clock movement. The central focus is a winged cherub figure, likely a putto, holding a large, ornate golden ring. The cherub is seated and facing right. The ring is held in its right hand, and its left hand rests on its lap. The clock face below is white with black Arabic numerals (10, 11, 12, 2) and a black hand. The text 'CHRISTIAN DOEDERER IN WIEN' is visible on the dial. The entire piece is made of polished gold.

WIENER UHREN UND SILBER
DES FRÜHEN 19. JAHRHUNDERTS

CHRISTIAN DOEDERER IN WIEN



bel etage



WIENER UHREN UND SILBER DES FRÜHEN 19. JAHRHUNDERTS

DETAILLIERTE BESCHREIBUNGEN DER GEMÄLDE FINDEN
SIE IN DEUTSCH UND ENGLISCH AUF UNSERER WEBSITE:

www.beletage.com

IMPRESSUM

Herausgeber: bel etage Kunsthandel GmbH, Wien
Konzeption und Organisation: Wolfgang Bauer,
Marlene Kühnhackl, BA

Objektbeschreibungen, Experte: Wolfgang Bauer
In Zusammenarbeit mit:

Christiane Gastl, MA, Marlene Kühnhackl, BA,
Mag. Agnes Prosch, Karolina Jasek

Fotos: August Lechner

Grafikdesign: Marlene Kühnhackl, BA

Alle Rechte vorbehalten

© bel etage, Wien 2024

A-1010 Wien, Mahlerstraße 15

bel etage, Kunsthandel GmbH . Tel.: +43 1 512 23 79 . office@beletage.com . www.beletage.com

A-1010 Wien, Dorotheergasse 12



ANTON RETTICH
gest. Wien 1833

Signiert: ANTON RETTICH IN WIEN

Ebonisiertes Birnenholz und andere Hölzer, Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, Werk mit fein guillochiertem Zifferblatt, Gangdauer 2 Tage, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagrepetition, Schlagwerksabstellung, Fadenpendelaufhängung, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 45 cm, B 31,5 cm, T 16 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

BIEDERMEIER PORTALUHR

€ 5.800,-



Eschenholz und andere Hölzer, kleine Ausbesserungen, Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, vergoldete Applikationen, kleine Teile ergänzt, Atlant und Frauenbüste Bleiguss patiniert, Werk mit emailliertem Zifferblatt, Gangdauer 2 Tage, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Gongs, Schlagabstellungen, Schlagrepetition, Fadenpendelaufhängung, Werk vom Uhrmachermeister überholt

H 79 cm, B 32 cm, T 21,5 cm

Provenienz: italienischer Privatbesitz

ARISTOKRATISCHE KAMINUHR

€ 9.900,-





RUDOLPH MEYER

Signiert am Zifferblatt:
Rudolph Meyer à Weissen Kirchen

Afrikanisches Mahagoniholz furniert auf Nadelholz, lineare Intarsierungen in Ahornholz, Oberfläche fachgerecht überarbeitet, fast alle Glasscheiben original, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, ruhender Grahamgang mit springender Zentralsekunde, Antrieb über einen Waagebalken mit 2 kleinen Gewichten, Stahlpendel mit Schneidenaufhängung, sehr schwere bleigefüllte Pendellinse, Gangdauer 1 Monat,
Uhrwerk vom Uhrmachermeister überholt
H 137,5 cm, B 35,5 cm, T 20,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EXQUISITE LATERNDLUHR

€ 42.000,-





JOSEF BIN STRAUB

Wien, erwähnt 1800

Signiert: J: Straub B: in Wien
Ebonisiertes Birnenholz und andere Hölzer,
Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, ver-
goldete Messingapplikationen, emailliertes Zif-
ferblatt mit Haarriss, Fadenpendelaufhängung,
½ Stunden-Schlagwerk auf Glocke, Repetition,
Ein-Tageswerk, Uhrwerk vom Uhrmachermeister
fachmännisch überholt

H 36,5 cm, B 16 cm, T 10 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

LYRAUHR

€ 4.800,-





J. G. ALBRECHT

Entwurf und Ausführung:
J. G. Albrecht, Berlin um 1915
Gemarkt am Zifferblatt:
J. G. Albrecht a Berlin

Holz, schwarz gebeizt und poliert, vergoldete
Messing Beschläge, möglicherweise nicht ori-
ginales emailliertes Zifferblatt, überholtes Werk,

H 45 cm, B 30 cm, T 18,5 cm

Provenienz: tschechischer Privatbesitz

BIEDERMEIER KOMMODENUHR

€ 3.800,-





Messing und Messing versilbert, fein guillochierte Kapitelle, Amphoren, Beschlagteile, Werk mit versilbertem Zifferblatt, Hilfszifferblatt für Sekundenanzeige, Wochenwerk mit Gewichts Antrieb, Grahamgang, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagabstellung, Schlagrepetition, Scheinkompensationspendel mit Feinregulierung komplizierte Aufhängung des Pendels mittels Pendelfeder, ergänzter Glassturz
H 57 cm, B 32 cm, T 17,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE-SÄULENUHR

€ 24.000,-



LAGIER & BAUDIT

Hamburg, erwähnt 1815

Gemarkt am Emailziffernblatt: Lagier & Baudit

Messinggehäuse tlw. vergoldet, mit feinem Perlrand verzierte Lünette, Emailzifferblatt, originale, gebläute Stahlzeiger, Werk mit Halbstundenschlag auf Glocke und Weckfunktion, Gangdauer 8 Tage, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 25,5 cm, B 12 cm, T 7,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

SCHWEIZER TISCHWECKER**€ 5.500,-**



S. FERD. LEICHTL

Steinweg b. Regensburg 1773 – 1835 Wien

Signiert am Zifferblatt: S. FERD. LEICHTL, WIEN
Ebonisiertes Holz, Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, Werk mit fein guillochiertem Zifferblatt, Gangdauer 1 Tag, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagrepetition, Schlagwerksabstellung, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 30 cm, B 23 cm, T 9,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

REISEUHR MIT TISCHHALTERUNG

€ 6.800,-





KASPAR KAUFMANN

Breisach/Rhein. 1777 – 1853 Wien

Signiert am Zifferblatt: Kaufmann in Wien
Gehäuse teilweise Bronze, gegossen, Messing, originale Feuervergoldung, sehr fein guilochierte Basis und Pendellinse, 1 Fuß ersetzt, emailiertes Zifferblatt, Stunden, Minuten und separate Sekundenanzeige, gebläute Stahlzeiger, Uhrwerk mit Grahamgang, Gangrad mit Stiften, Federaufzug, Federpendelaufhängung, 11 Tage Gangdauer

H 38 cm, B 25,5 cm, T 20 cm

Provenienz: englischer Privatbesitz

AUSSERGEWÖHNLICHE KOMMODEN- UHR MIT 11 TAGEN GANGDAUER

€ 16.800,-





SEB. DETTER II

Signiert am Zifferblatt: „Detter in Wien“
 Sehr fein ziselierte, guillochierte und original feuervergoldete Bronze, leicht berieben, verglaste Lünette, guillochiertes Zifferblatt, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Ankerhemmung, Roststabpendel mit Fadenpendelaufrichtung, Schlagrepetition, Schlagwerksabstellung, Ein-Tageswerk, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt
 H 29,5 cm, B 20 cm, T 14 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE SKULPTURENUHR MIT DELPHINEN

€ 12.000,-





CHRISTIAN DOELLER

Signiert: Christian Doeller in Wien
 Messing und Bronze, fein guillochiert, originale Feuervergoldung, ca. 36-Stunden-Werk, emailiertes Zifferblatt, Spindelhemmung, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Wecker auf Tonfeder, Schlagwerksabstellung, Repetition, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 18 cm, B 11 cm, T 6,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE-REISEUHR MIT WECKER

€ 10.000,-





Messing und Bronze, fein guillochiert, originale Feuervergoldung, ca. 36-Stunden-Werk, guillochiertes Zifferblatt, ursprünglich Spindelhemmung, Echapement getauscht, Ankergang, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Wecker, Repetition, höhenverstellbare Standfüße, kleiner Beschlagteil fehlt rückseitig. Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 17,5 cm, B 12,5 cm, T 7 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE-REISEUHR MIT WECKER

€ 7.800,-





Messing und Bronze, fein guillochiert, originale Feuervergoldung, ca. 36-Stunden-Werk, guillochiertes Zifferblatt, Spindelhemmung, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Wecker, Schlagwerksabstellung, Repetition, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 23 cm, B 12 cm, T 8 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE-REISEUHR MIT WECKER

€ 4.800,-



EROTISCHE AUTOMATEN BILDERUHR MIT SPIELWERK

Vergoldeter Ochsenaugenrahmen, Oberfläche gereinigt und fachgerecht überarbeitet, Ausbesserungen an der Vergoldung, Tageswerk, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Spielwerk mit zwei abwechselnden Melodien, Uhrwerk und Spieluhr vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 42 cm, B 51 cm, T 16 cm

Die Darstellungen sind Zitate berühmter Gemälde, im Vordergrund Francois Bouchers „Ruhendes Mädchen“, 1751 (nach der Fassung im Wallraf-Richartz Museum, Köln). In der oberen Bildmitte ist eine mögliche Anlehnung an Antoine Watteaus Fêtes galantes als Bild im Bild zu sehen, das sich automatisch zu jeder vollen Stunde öffnet und den dahinter verborgenen, beweglichen und masturbierenden Amor zeigt, der abgeleitet ist von Parmigianinos "Bogenschnitzendem Amor" (zwischen 1534-1539, KHM Wien).

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 24.000,-





Fein ziselirtes und original feuervergoldetes Messing und Bronze, feine Guillochierung, bekrönt von einem Satyr mit Tambourin, von vier Füllhörnern gehaltenes Uhrwerk, leicht berieben, emailiertes Zifferblatt (kleine Absplinterung bei Schlüsselloch), Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Spindelhemmung, Schlagabstellung, Wecker auf Glocke Gangdauer 2 Tage, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 24 cm, B 13 cm, T 8,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

BIEDERMEIER REISEUHR MIT WECKER

€ 10.000,-





Gangdauer ca. 36 Stunden, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonspiralen, Schlagabstellung, Schlagrepetition, Fadenpendelaufhängung, Werk vom Uhrmachermeister überholt, vergoldete Applikationen, Reparaturen an der lesenden Frauenfigur

H 41 cm, B 22,5 cm, T 12,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE ALABASTER KAMINUHR

€ 4.800,-





Holz vergoldet, bewegt Zunge und Schwanz,
Gangdauer ca. 1 Tag Messing-Werk

H 18 cm, B 16 cm, T 6,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

**WIENER AUTOMATENUHR
FANTASIE LÖWEN PUDEL**

€ 6.800,-



CASPAR HAGN

Signiert am Zifferblatt: Caspar Hagn in Pesth
Bronze, fein guillochiertes Gehäuse; originale Feuervergoldung, ca. 28 - Stunden-Werk, Spindelhemmung, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagwiederholung, Wecker auf Glocke, Schlagabstellung, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 16,5 cm, B 13 cm, T 7 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

REISEWECKER

€ 8.800,-





ANTON KÖLL

Entwurf und Ausführung:
Meister Anton Köll, Wien 1817
Gemarkt: Altwiener Radlpunze (A für Wien,
13 für Lot), Meistermarke A.K für Anton Köll,
Taxfreistempel TF im Kreis

Silber, vergoldet, 1810 g

H 22 cm, B 22,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

**TAFELAUFSATZ / SALIERE
mit Venus Pudica**

€ 12.000,-





**JAKOB SCHUHFRIED/JOSEF BINDER
KAISERLICHE MANUFAKTUR**

Ausführung: Kaiserliche Manufaktur/
Alt Wien, 1847 Jakob Schuhfried (Maler)/
Josef Binder (Weissdreher)
Gemarkt: Bindenschild (Blindstempel), (1)847,
Weissdrehermarke (Blindstempel)
33 für Josef Binder

Porzellan glasiert, bunt bemalt mit vier Veduten:
Der neue Markt, Der hohe Markt, Christinas
Grabmahl (Grabmahl der Erzherzogin
Marie-Christine in der Augustinerkirche von
Antonio Canova), Der Graben, vergoldet,
minimaler Chip am rechten unteren Eck von

"Der neue Markt" restauriert
H 7,7 cm, B 7,7 cm, T 7,9 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

**STREUSANDBEHÄLTER
Teil eines Schreibzeuges**

€ 3.800,-





Gemarkt: verschlagene Alt Wiener
Radlpunze für 13 Lot und Meistermarke BB
Silber, 13 Lot, blau emailliert, innen vergoldet,
halb verdecktes Scharnier, minimale
Beschädigung am Email
H 2,5 cm, B 8 cm, T 3 cm
Provenienz: österreichischer Privatbesitz

BIEDERMEIER-TABAKDOSE

€ 2.400,-



SILBERSCHMIED MEISTER ZIHRER

Gemarkt: Zihrer, Radlpunze Wien, 1846
Silber 128 g, innen vergoldet
H 2 cm, B 10 cm, T 8,5 cm
Provenienz: österreichischer Privatbesitz

TABATIÈRE

€ 1.500,-

JAKOB KRAUTAUER
1772 Wien 1845

Entwurf und Ausführung: Jakob Krautauer
Gemarkt: Meisterzeichen Krautauer, Tax frei
Stempek, Amtszeichen Radpunze für 15-lötiges
Silber, 1819, A für Wien, 15 LÖTHIG

Silber, gegossen, getrieben und tiefgezogen

H 30 cm, Ø 13/18/24 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

LÖTHIGER EMPIRE
HEISSWASSERKESSEL

€ 4.400,-





JAKOB KRAUTAUER
1772 Wien 1845

Entwurf und Ausführung: Jakob Krautauer
Gemarkt: Meisterzeichen K für Jacob Krautauer, Tax frei Stempel, Amtszeichen Radpunze für 13-lötiges Silber, 1814, A für Wien, Besitzermonogramm JT mit Krone
Silber, gegossen, getrieben und tiefgezogen
H 24 cm, Ø 29 cm, 1,9 kg

Provenienz: amerikanischer Privatbesitz
Sammlung Courtney Ross-Holst

In Ronald Laudas Neue Galerie in New York ausgestellt. Diese Ausstellung ging danach auch mit großem Erfolg ins KHM in Wien.

Lit.: Hatje Cantz/Neue Galerie New York 2003
Wiener Silber S. 27

HEISSWASSERKESSEL

€ 15.000,-





Bestehend aus Becher, Löffel, Gabel, Messer,
Salz Pfeffer Streuer
Entwurf und Ausführung: Wien 1816
Gemarkt: unleserliches Meisterzeichen (RS oder
RJ?), Tax frei Stempel, Amtszeichen Radpunze für
13-lötiges Silber, A für Wien, 1814, Tremmlierstriche
Silber; Gabel L 19,5 cm

Provenienz: amerikanischer Privatbesitz
Sammlung Courtney Ross-Holst, davor
wahrscheinlich Herbert Asenbaum

In Ronald Laudas Neue Galerie in New York aus-
gestellt. Diese Ausstellung ging danach auch mit
großem Erfolg ins KHM in Wien.

Lit.: Hatje Cantz/Neue Galerie New York 2003
Wiener Silber S. 153

TRAVELING FLATWARE SERVICE

€ 4.800,-



CARL BLASIUS

Entwurf und Ausführung:
Carl Blasius, Wien 1814
Gemarkt: Meisterzeichen CB für Carl Blasius,
Amtszeichen Radpunze für 13-lötiges Silber, A
für Wien, 1814, Vorratspunze

Silber, Reperatur am Griff und dem Boden
H 16,5 cm, B 14 cm, 285 g

Provenienz: amerikanischer Privatbesitz
Sammlung Courtney Ross-Holst,
davor Herbert Asenbaum

In Ronald Laudas Neue Galerie in New York
ausgestellt. Diese Ausstellung ging danach
auch mit großem Erfolg ins KHM in Wien.

Lit.: Hatje Cantz/Neue Galerie New York 2003
Wiener Silber S. 55

SILBERNES WASSERKÄNNCHEN**€ 3.800,-**



Entwurf und Ausführung: Wien, um 1815
Gemarkt

Silber, innen vergoldet

H 6,5 cm, Ø 7 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

EIN PAAR SILBERNE GEWÜRZGEFÄSSE

€ 990,-



Entwurf und Ausführung: Wien, 1823
Gemarkt: Alt-Wiener Radlpunze, 1823,
13 Lot, DS Dominicus Storr)
Silber, innen vergoldet

H 6,5 cm, B 9 cm, T 4,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

EIN PAAR SILBERNE GEWÜRZGEFÄSSE

€ 1.200,-



Entwurf: Wien nach 1800
Ausführung: Franz Würth
Gemarkt: Österreich-ungarisches Amtszeichen
Radpunze für 13-lötiges Silber, undeutlich les-
bare Jahreszahl 1813 (8) oder 1823 (8), teilweise
vorhandene Meisterpunze im Rechteck F. W.

Silber, getriebener Fuß und Korpus,
fein ziseliert
H 38,5 cm, Gewicht ca. 1.440 g

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

EMPIRE-SCHENKKANNE

€ 8.000,-





Gemarkt: Meistermarke AR im Oval, ch repun-
zierungsstempel für Graz. Befreiungsstempel FR,
Amtszeichen Radpunze für 13-lötiges Silber, H für
Graz, 1807

Silber, ca. 1410 g, gegossen, getrieben

H 9 cm, B 28 cm, Ø 21 cm

Provenienz: amerikanischer Privatbesitz,
davor Herbert Asenbaum

REISEKASSEROLLE MIT TELLER

€ 5.600,-



MAYERHOFER & KLINKOSCH

Entwurf und Ausführung:
Mayerhofer & Klinkosch
Gemarkt: Meisterzeichen MK für Mayerhofer
& Klinkosch, Amtszeichen Radpunze für 13-lö-
tiges Silber, A für Wien, 1856, Besitzermono-
gramm JK mit Freiherren Krone

Silber, gegossen und tiefgezogen

H 14 cm, Ø 24 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

REISEKASSEROLLE

€ 3.800,-



